

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA LIBEREC
FRÝDLANTSKÁ 1359/19, LIBEREC 1



KONCERT ŽÁKŮ 3. ROČNÍKŮ

SMYČCOVÉHO ODDĚLENÍ



STŘEDA 20.05.2026 15.30 HODIN
VELKÝ SÁL ZUŠ LIBEREC

VÍCE INFORMACÍ O ŽIVOTĚ ZUŠ LIBEREC NALEZNETE NA WEBU
WWW.ZUSLIBEREC.CZ



PROGRAM

- | | | |
|---------------------------------------|-------------|--|
| 1. S. Mach: Melodie | housle | Anna Votrubová
Uč. Anna Langrová |
| 2. F. Seitz: Koncertino D dur 1. v. | housle | Mariana Josefíková
Uč. Anna Langrová |
| 3. S. Leonardi: Capriccio Polka | housle | Johana Machová
Uč. Dagmar Grobárová |
| 4. A. Cofalik : Luční koník | housle | Illia Huhlia
Uč. Olena Doubová |
| 5. C. M. von Weber: Sbor myslivců | housle | Jan Kunst
Uč. Olena Doubová |
| 6. R. Schumann : Veselý farmář | housle | František Netáhlo
Uč. Olena Doubová |
| 7. F. Dupont: Passacaglia | housle | Victoria Homolová
Uč. Oleg Patlatyj |
| 8. L. van Beethoven: Contredanse č.1 | violoncello | Eliška Trávníčková
Uč. Marta Opletalová |
| 9. L. van Beethoven: Kontrdanz č. 2 | violoncello | Hermína Vyšanská
Uč. Věra Kolařová |
| 10. A. Vivaldi: Koncert C Dur, 1. v. | violoncello | Samuel Hlaváč
Uč. Věra Kolařová |
| 11. L. van Beethoven: Contredanse č.2 | violoncello | Florián Bobek
Uč. Anežka Krouská |



12. J. Koreš: Sólo pro Ferdánka housle Serife Ekmekcioglu
Uč. Zuzana Bendová
13. A. Redike: Ukolébavka housle Emily Isabelle Císařová
Uč. Zuzana Bendová
14. M. Greenwald: Arminta Waltz housle Amálie Mildorf
Uč. Zuzana Bendová
15. B. Gselhofer: Dětská sonatina - 1. v.
housle Terezie Bínová
Uč. Zuzana Bendová
16. A. Curci: Ciarda housle Anna Dvořáková
Uč. Oleg Patlatyj
17. L. van Beethoven: Německý tanec
housle Ella Brédová
Uč. Miloš Bařinka
18. L. van Beethoven: Landler
N. Baklanova : Mazurka kontrabas Arian Ranawat
Uč. Tomáš Hybrant
19. Peter Martin : Two Pieces for Piano Trio
I - First Loss
II - Time Piece
Anna Dvořáková, Hermína Vyšanská , Lukáš Kuranda
Uč. Oleg Patlatyj, Věra Kolařová, Irena Steblová

Klavírní spolupráce :

Oleksandra Saltykova, Irena Steblová, Elena Kadlas, Jiřina Goldsteinová,
Julie Valentová, Gabriela Endtová



PATERO ZÁSAD

PRO DŮSTOJNÝ PRŮBĚH INTERNÍCH VEČÍRKŮ A KONCERTŮ

Nevstupujte do sálu a nepřecházejte v sále v průběhu skladby. Jakýkoliv neočekávaný zvuk a pohyb ruší žáky při koncentraci na výkon. Vypněte mobilní telefony – v tuto chvíli jsou nejdůležitější Vaše děti.

Nerušte žáky při vystoupení. Jakýkoliv rozhovor je na pódiu slyšet a narušuje soustředění účinkujících i nejbližších posluchačů.

Postarejte se o malé děti, pokud ruší průběh vystoupení. Uvědomujeme si, že malé děti za své projevy nemohou. Tím víc je na Vás, abyste zamezili situacím, kdy jsou účinkující žáci vytrženi ze svého výkonu hlasitým rušením. Žáci se připravují na koncert i několik měsíců, a tak je slušné, abychom jim poskytli několik minut nerušené atmosféry.

Neodcházejte v průběhu koncertu. Vyslechněte si vystoupení ostatních žáků.

Děkujeme Vám – žáci a učitelé ZUŠ – chceme Vám obohatit každodenní život